

VILLES.ALLANT.VERS

Le parcours de Xavier Leton est étonnant, exigeant, inscrit dans un cheminement qu'il dessine depuis vingt ans. Les Villes.Allant.Vers est une création participative et évolutive au travers de laquelle il questionne la ville comme lieu de vie, de frontière et de mémoire. Cette réalisation repose sur des ateliers de création multimédia virtuelle et matérielle qui réinventent les parcours des habitants dans les villes et les libèrent.

Xavier, infatigable arpenteur, envisage la ville d'un autre point de vue, celui du sensible. Les participants à ses ateliers racontent leurs parcours, leurs émotions, s'éveillent et nous éveillent...

- 1999-00 Lancement du projet à Bruxelles
- 2006 Le projet s'exporte au Bénin
- 2008-09 Développement du projet à Marseille, Madrid et Béjaïa
- 2009-10 Création d'un site de parcours dédié



35



innovation
de création



innovation
sociale



innovation
d'usage



urbaniste • société
industrie • technologie
culture • frontières
métropole • parcours
itinéraires • migration
objets-mémoires
valises • villes invisibles

IMMERSION

Au terme de ses études, Xavier part à la rencontre de sociétés pygmées, partage une autre perception du territoire, du collectif, de l'espace de vie. Dès son retour en Belgique, il entame une recherche qui le mobilise encore aujourd'hui ; il participe à des résidences d'artistes, s'essaye à une expérience de réclusion volontaire. Pour Xavier, la ville est un vecteur de flux concentrés, l'urbanisme est enfermement. Dès 1999, il développe « Parcours-urbains », œuvre collaborative produite par la « Biennale du parcours d'artistes » & le « KunstFestivaldesArts ». À partir de 2001, la création des Villes.Allant.Vers à Tarascon et à Marseille le conduit au Bénin. Les Villes.Allant.Vers sont à présent réalisées dans trois pays et trois villes, Marseille, Madrid, Bejaïa. Les villes invisibles se rejoignent.



*pour nous,
la symbolique du projet c'est...
UNE BOUSSELE QUI NE FONCTIONNERAIT
PLUS, POUR NE PAS CRAINdre DE SE
PERDRE ET DE SE RETROUVER.*

« LA PLAGE EST RELAXANTE COMME LORSQUE JE COUCHE MON FILS »

À Marseille, scolaires, femmes primo-arrivantes participent aux ateliers, choisissent un trajet quotidien, celui qu'on ne voit plus, en identifient sons, couleurs, formes, odeurs, l'enrichissent de souvenirs et d'expériences personnels. On le transforme en récits sonores et visuels. Le trajet devient « parcours », ponctué de repères, de « bons coins », d'objets associés. La création s'opère par des voies de traverse, des chemins transverses, la médiation crée les conditions d'une coopération. Les contributions, les engagements que le projet suscite le consolident. La restitution sur internet est l'œuvre collaborative d'une centaine d'auteurs, la plateforme Spip facilite la co-production. Elle se poursuit par des installations in situ qui confrontent l'expérience au spectateur. Les outils ne requièrent pas d'expertise technique, ils projettent les récits comme des flux collectifs. Les participants se défont d'une vision particulière de la ville pour construire un imaginaire, un espace commun.

MON PARCOURS EST À TOI

En contact avec des chercheurs du Laboratoire d'Informatique Fondamentale de Marseille, Xavier projette une application mobile, permettant d'accéder aux parcours des participants aux ateliers.

Avec l'association « De Levante », Les Villes.Allant.Vers vont également se déployer dans les pays du pourtour méditerranéen. Et 2013, pourrait voir sortir de terre (imaginaire) un réseau de villes invisibles issues de l'expérimentation et traduisant un autre point de vue citoyen, collectif, personnel. Les entreprises et les collectifs seront aussi considérés... Le voyage se poursuit.

<http://villesallantvers.org>

@ VOIR AUSSI

<http://marseille2013.org>
<http://ellugarenelmargen.blogspot.com>

<http://aire-ville-spatiale.org>
<http://crevilles.org/mambo/index.php>

www.centrevillepour tous.asso.fr
<http://lacampa.hypotheses.org>