

Bonjour,

Nous vous sollicitons afin d'initier **une création collective intitulé « Face2Face » mêlant peintures de la renaissance, création vidéo, intelligence artificielle et émotions.**

Ce projet Art/Science est initié au travers une collaboration entre le LIS, Qarma représenté par Me Cécile Capponi (Maître de Conférences AMU – HDR, Laboratoire d'Informatique et Systèmes (LIS) – équipe QARMA CNRS UMR 7020 – Marseille) et « Les VillesAllantVers » représenté par Mr Xavier Leton (Artiste/Ingénieur – Resp. Lab. Ouvert Art Design l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille, ESADMM).

Pour réaliser ce projet nous avons besoin de votre participation. **Celle-ci consistera à nous envoyer 6 photos de votre visage témoignant des émotions ressenties face un portrait de la renaissance, de votre choix.**

Nous vous proposons de procéder comme ceci :

Tableau de La Renaissance :

- Vous trouverez aisément des portraits de la Renaissance sur Google en indiquant dans la barre de recherche ces mots clefs : « tableau portrait renaissance ».
- comme en suivant le lien ci-dessous :
- « tableau portrait renaissance »
- Nous vous invitons à les consulter et à découvrir les tableaux qui vous procureront **les émotions suivantes : Joie/Tristesse/Peur/Colère/Dégoût/Surprise.**

Captation émotions :

- Nous vous demandons de prendre une photographie de vous témoignant de l'émotion que vous avez ressentie devant un tableau de votre choix, et de nous envoyer cette photographie en associant au nom de la photographie votre émotion, par exemple, « Portrait_de_François_Ier_par_Jean_Clouet_Tristesse ».
- **L'adresse à laquelle vous enverrez ces photos est la suivante : projetmuseal@lis-lab.fr**

Ces photographies peuvent être de face et/ou de profil et/ou de ¾, l'important étant d'associer Images/émotion/tableau de la Renaissance, qu'il s'agisse d'une ou de plusieurs émotions.

En ce qui concerne la confidentialité des données acquises, je vous renvoie à la déclaration en pièce jointe qui vous garantit la sécurité de vos données. Cette garantie est apportée par le LIS Laboratoire d'informatique de l'Université d'Aix Marseille, représentée par Me Cécile Capponi.

La date limite de ce « *premier volet d'appel à participation* » se clôturera le 25 mai.

Merci de nous signifier si vous désirez être tenus informés des suites du projet.

Cordialement, Xavier Leton

<https://vimeo.com/xaviervav>

<https://fr.linkedin.com/in/xavier-leton-a7ab4532>

+33760987260

Cécile Capponi

Maître de Conférences AMU – HDR

Marseille, le 2 mai 2019

Laboratoire d'Informatique et Systèmes (LIS) – équipe QARMA

CNRS UMR 7020 – Marseille

cecile.capponi@lis-lab.fr

Objet : Collecte de photographies pour projet de recherche & confidentialité

Dans le cadre d'un projet de recherche avec une association artistique, dont je suis responsable scientifique, le laboratoire de recherche LIS est amené à collecter des données photographiques représentant le visage de citoyens, sous un ou plusieurs angles, chaque photographie exprimant au moins une émotion ressentie face à l'observation d'un tableau renaissance. Ces données serviront à entraîner un algorithme d'apprentissage automatique pour le calcul d'un modèle de reconnaissance d'émotions à partir de visages. Ce modèle ainsi appris sera alors utilisé pour guider une installation muséale.

De fait, ces données collectées par le LIS ne sont aucunement amenées à être diffusées ni publiées, mais seulement utilisées dans un processus calculatoire opéré par un serveur de calcul appartenant au LIS. Elles seront stockées sur dispositifs numériques appartenant au LIS.

En espérant vous voir nombreux à participer à ce projet Art-Sciences, nous communiquerons aux participants les jalons d'avancée de notre projet, si vous en exprimez la curiosité.

Précision obligatoire :

Même si notre laboratoire met tout en œuvre pour protéger les données stockées sur disque d'intrusion tiers, aucune protection aussi solide soit-elle contre le piratage ne peut être garantie. Au delà de ces risques de piratage de serveurs CNRS et du vol de nos supports, le LIS garantit la sécurité des données collectées en amont et en aval de la conduite de notre projet. A l'issue du projet, ces données seront archivées sur serveur déconnecté du réseau.

Cette garantie du LIS n'est évidemment valable qu'une fois les photographies réceptionnées par l'adresse : projetmuseal@lis-lab.fr mais pas dans le cas de captations tiers antérieures à cette réception.

Cécile Capponi, LIS, Qarma